

Klasa 1 technikum SP

Zakończyliśmy omawianie średniowiecza, więc czas na powtórzenie wszystkich wiadomości. Zobaczcie film, który jest podsumowaniem całej epoki.

<https://www.youtube.com/watch?v=E5k2ugTnnLQ>

Następnie wejdźcie na przygotowane przeze mnie zestawienie motywów literackich. Na stronie znajdziecie serię zagadnień, które poruszają najważniejsze tematy średniowiecznych tekstów. To ćwiczenie pomoże Wam w przygotowaniu do pracy pisemnej.

<https://wordwall.net/pl/resource/1068387/polski/%c5%9bredniowiecze-motywy-literackie>

Na koniec każdy z Was musi napisać wypracowanie na jeden z wybranych tematów. Pamiętajcie o tym, że praca musi się dzielić na trzy elementy (i trzy akapity!!!): wstęp (wprowadzenie do tematu, wyjaśnienie problemu), rozwinięcie (interpretacja utworów), zakończenie (podsumowanie pracy, własne refleksje).

Macie czas do 8 kwietnia. Pracę wyślijcie na mój e-mail anna.ligman@wp.pl - tylko w formie elektronicznej (tym razem nie wysyłajcie zdjęć notatek, chyba że nie macie innej możliwości - wtedy proszę o kontakt). Praca musi być samodzielna.

Temat 1: Różne oblicza miłości w epoce średniowiecznej. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych przez siebie trzech utworów literackich. W wypracowaniu musisz wykazać się znajomością tych tekstów oraz umiejętnością posługiwania się nową terminologią. Praca powinna zawierać minimum 200 słów.

Temat 2: Danse macabre w literaturze średniowiecznej. Wyjaśnij motyw i opisz wybrane przez siebie trzy utwory literackie, w których potwierdzisz średniowieczną tezę. Praca powinna zawierać minimum 200 słów.

Zapraszam na konsultacje online na messengerze (zgodnie z planem lekcji):

środa 8:00 - 10:00

piątek 8:00 - 13:00

Możecie też do mnie pisać w innych dniach.

Anna Ligman